

Fundamental「ZERO シリーズ」始動 第一弾 インテグレートッド・アンプ【aina】(アイナ) 発売のお知らせ

2025年11月12日
ファンダメンタル株式会社

ファンダメンタル株式会社（神奈川県川崎市麻生区上麻生 5 丁目 12-16-3 代表取締役 鈴木哲）は新しいオーディオアンプの「ZERO シリーズ」を始動いたします。

「ZERO シリーズ」のテーマは『**Fundamental を究める**』

・構造面、エレクトロニクス両面においてすべからず基本に立ち返り、ファンダメンタル領域を愚直に究める。結果、音楽を表現するというオーディオアンプ本来の働きを最適化する。

第一弾として、アンプ部・電源部 別筐体のインテグレートッド・アンプ【aina】(アンプ部型番：FA01、電源部型番：FP01) を 2025 年 12 月 1 日より受注・生産いたします。

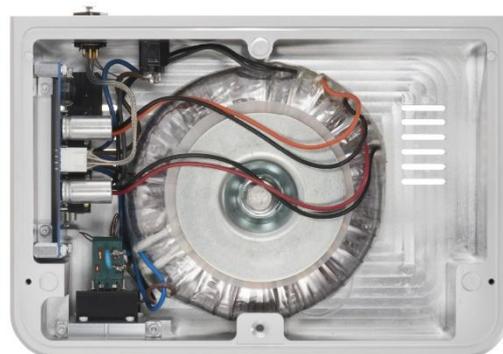


ブランド：Fundamental
カテゴリー：インテグレートッド・アンプ
モデル名：aina (アイナ)
(アンプ部型番：FA01、電源部型番：FP01)
カラー：シルバー/ブラック
受注生産開始日：2025年12月1日
標準価格：4,800,000円(税抜) 5,280,000円(税込)

- グランド インピーダンス 0Ω、電位 0V を目指し、純アルミ材使用のメインシャーシ
- 機械的ストレス ゼロ を目指した削り出しワンピースシャーシ構造
- しっかりと大地に接地する 3 点スパイク LEG および純銅製インシュレーターを装備
- 取り付けビスにもおよび徹底した非磁性体化
- 極小音量から大音量まで変わらぬレスポンス 高精度・高音質オリジナルアッテネーター
- カスタムロータリースイッチ採用の 3 系統入力セレクター（入力は XLR/RCA 任意選択）
- 高 S/N 比を実現するシンプル動作の対アース 1 段増幅 Non-NFB 電圧増幅部
- 広帯域にわたり強力な駆動力を誇る 3 段ダーリントン電流増幅段
- 信号系、電源系のすべての抵抗に温度特性に優れた高精度・高音質の金属箔抵抗採用
- さまざまな安定度を確保した DC アンプ構成
- 出力にリレー接点やコイルの入らない音質劣化皆無のオリジナルプロテクト回路
- 高レギュレーション大容量トランスと高周波特性の良い小容量キャパシターを多数
並列接続した広帯域強力電源部
- 高品質な部品実装を実現する 100μ厚銅箔仕様の高精細金メッキプリント基板
- 最善のカスタムハンダを使用、無極性部品の方向性管理も行う丁寧な手ハンダ仕上げ

<Specifications>

定格出力	32W/8Ω 62W/4Ω 100W/2Ω
周波数特性	DC~1.6MHz (+0,-1dB 1W/8Ω)
全高調波歪率	0.02% (16W/8Ω) 0.03% (31W/4Ω)
残留ノイズ	≦7μV (入力ショート IHF-A)
S/N 比	127dB (8Ω IHF-A)
標準ゲイン	22.5dB
入力インピーダンス	10kΩ
電源電圧	AC100V 50/60Hz
消費電力	185W (J60065) 48W (アイドル時)
最大外形寸法	FA01 : 320(W) 116(H) 293(D) FP01 : 320(W) 116(H) 228(D)
質量	FA01 : 8.8kg FP01 : 13.2kg
付属品	ACケーブル(RPC10) 給電ケーブル 純銅スパイクプレート(SPC-120C)×6 取扱説明書 保証書



Fundamental インテグレートッド・アンプ **【aina】**

ひたすら音楽に寄り添うオーディオアンプのあるべき姿を模索し続けた 40 年間。

そのひとつの結晶として世に問うあらたな系譜です。

使用される環境や音量、つながれるスピーカーの個性を超えて、かならず音楽の感動をお届けします。

【aina】（アイナ）はハワイ語で「大地」を意味します。

大地に根ざしたようにゆるぎなく、演奏者の心のヒガをも写すような正確さをもって楽曲の真髄をさりげなく、しかし余すところなく描きます。

コンパクトなサイズと柔和なデザインの中に、確固たる実力を秘めた**【aina】**

音楽の両輪であるソフト・ハードを等しく扱う Fundamental ならではのこのアンプをあなたの愛する音楽に欠かすことのできないパートナーとしてご選択ください。

■ グランド インピーダンス 0Ω、電位 0V を目指したメインシャーシ

シャーシ素材すべてに導電率の高い純アルミ材 1070（純度 99.7%）をフルに使用し、アンプシャーシとして最善の電気的特性を実現します。

■ 機械的ストレス ゼロ を目指した削り出しワンピースシャーシ構造

アンプ部・電源部ともにメインシャーシは純アルミ材 1070 インゴットから削り出し、継ぎ目や連結のない完全なワンピース構造を実現、構造にまつわるストレスを皆無にします。

また、同じく 1070 材を使用した極薄・軽量なトップカバーはメインシャーシに 1 点止めすることにより双方に与える組み立てストレスを排除します。

■ しっかりと大地に接地する 3 点スパイク LEG および純銅製インシュレーターを装備

筐体を支える LEG には、制振性を考慮した特殊形状のステンレス製スパイクを採用。

形状やサイズを吟味した純銅インシュレーターを標準装備とし、設置する環境の影響を

コントロールいたします。

また、このインシュレーターを活用することで、アンプ部と電源部を積み重ねた状態においても優れたパフォーマンスを担保いたします。

■ 取り付けビスにもおよび徹底した非磁性体化

入出力端子や基板、半導体を取り付けるビスはカスタムアルミビスを使用。給電、グランド部位などの

要所には銀メッキカスタムアルミビスを採用するなど徹底した非磁性体化を図っています。

■ 高精度・高音質のオリジナルアッテネーター搭載 最短の信号経路

高精度・高音質のオリジナルアッテネーター搭載。左右のギャングエラー皆無の正確で繊細な音量調整を可能としました。

インテグレートッド・アンプならではの最短の信号経路ともあいまって極小音量から大音量まで変わらぬレスポンスと音楽表現力を獲得いたしました。

■ カスタムロータリースイッチ採用の 3 系統入力セレクター（入力は XLR/RCA 任意選択）

高品位な東京光音電波製カスタムロータリースイッチを採用し、音質劣化のないソースセレクトを可能にしています。また

3 入力それぞれ、XLR/RCA 端子を任意に選択できます。（ご注文時）

■ 高 S/N 比を実現するシンプル動作の対アース 1 段増幅 Non-NFB 電圧増幅部

電圧増幅部は超広帯域・高 S/N 比のディスクリート高速電流バッファアンプに、超高精度カレント

ミラー回路を組み合わせ、抵抗 2 本の比率だけでゲイン（増幅度）を決定するシンプルな動作の対アース一段増幅回路

を構成しています。盤石のグランド（アース）を背景にオーバーオール NFB なしで高精度かつ高 S/N 比を実現し、ア

ンプトータルとしての平均残留雑音は 7μV（STEREO 使用時 A カーブ補正）以下という静けさです。音楽そのものだけでなく、録音環境や背景までも描き出します。

■ 広帯域にわたり強力な駆動力を誇る 3 段ダーリントン電流増幅段

電流増幅段は、広帯域バイポーラトランジスターによる 3 段ダーリントン出力段を構成。最終段も特性の揃った高速トランジスターを採用し、シンプルなシングルプッシュプルにて、 $32\text{W}\times 2(8\Omega)$ 、 $60\text{W}\times 2(4\Omega)$ 、 $100\text{W}\times 2(2\Omega)$ という十全な出力と強力な駆動力を、DC~1.6MHz(+0,-1.0dB MONO 8Ω 1W 出力時)という超広帯域をもって実現しています。音楽の持つ静と動の対比、躍動すべてを表出させます。

■ 信号系、電源系のすべての抵抗に高精度・高音質の金属箔抵抗採用

信号系、電源系の回路中の抵抗には、温度特性に優れた高精度・高音質の金属箔抵抗をもれなく採用。精度高く安定した動作で微小信号も漏らすことなく伝達、増幅し、音楽情報損失ゼロを目指します。

■ ささまざまな安定性を確保した DC アンプ構成

電流バッファ部やカレントミラー回路、バイアス回路など各所で入念なトランジスターの熱結合を図り、完全 DC カップリングながら、入出力の DC 変動を極小にし、高い電流安定度を得ています。

■ 出力にリレー接点やコイルの入らない音質劣化皆無のオリジナルプロテクト回路

安定度の高い Non-NFB アンプ構成の恩恵で出力部には発振防止用コイルも必要としないほか、通常必要悪として存在する出力に直列に挿入されるプロテクトリレーも排除しました。

スピーカーやアンプの出力半導体を守るプロテクト回路は、カレントミラーの定電流回路部分にリレーを挿入し、DC オフセットの増大や、発振、出力ショートによる過電流などの不慮のトラブル時には電流増幅段のバイアスを枯らし、カットオフすることにより出力を停止するオリジナルプロテクト回路です。

事実上音質劣化のない、実質の駆動力を高める画期的なプロテクターです。

■ 大容量高精度トランスとハイスピードケミコン群による高速広帯域電源部

大容量リングコアトイダルトランスをアンプ部と別筐体に搭載。強力なレギュレーションを確保するとともに、システムトータルでの高 S/N 比に一役買っています。

アンプ部への給電は $1,000\mu\text{F}$ のカスタムスリーブレスコンデンサーを、±各 20 個ずつ並列接続したケミコンブロックを構成し、強靱かつハイスピードなパワーサプライとしています。サプライおよびグランドリターンは、純銅削り出しバスバーにて最短かつ低インピーダンスに結線しています。

■ 高品質な部品実装を実現する 100μ厚銅箔仕様の高精細金メッキプリント基板

部品実装のかなめのプリント基板は、100μ厚金メッキ銅箔仕様としています。入念なアートワークにより、理想的な部品配置と信号の流れを体現しています。

■ 一台一台が手作りのカスタムメイド（受注生産）

お客様から受注をいただいてからの一台ずつのカスタムメイドです。

ハンダ材料も最善のカスタム品を使用し、自動装着挿入やハンダ漕を使用しない丁寧な手ハンダで仕上げます。また、通常の生産では不可能な無極性部品の方向性管理も行います。

組立・調整・測定に至るまですべて一人の手で行われ、責任の証であるサインを施して出荷いたします。

まさに一台入魂の作品として、未永くご愛用いただきたいと考えます。

【ご参考】

オーディオアンプにて理想的なシャーシグラウンドを構築するには、シャーシ素材の導電率がきわめて重要です。

IACS (international annealed copper standard) では電気抵抗 (又は電気伝導度) の基準として、国際的に採択された焼鈍標準軟銅 (体積抵抗率: $1.7241 \times 10^{-2} \mu\Omega \cdot m$ の導電率を、100%IACSとして規定しています。これに基づく代用的な金属の導電率のランキングは以下のとおりです。

1.	Ag (銀)	108
2.	Cu (銅)	100
3.	Au (金)	73
4.	Al (アルミ)	33~62
参考	黄銅 (真鍮)	27
	鉄	16 (代表値)
	ステンレス	2.4 (代表値)

耐食性や加工性および入手性の面で、銀、銅、金をシャーシに活用することは現実的ではありません。そのためオーディオ製品のシャーシでは通常、アルミ/鉄/ステンレスなどを用います。

アルミ材としては加工性や強度の面から 5052 材 (導電率 35)、7075 材 (導電率 33)、一部のハイエンド機では高価な 6061 (導電率 40) などの合金が使用されます。

今回のアンプ群で使用した純アルミ材 1070 は、アルミ中最高の導電率 (62) を有し浸食性もとても優れていますが、合金ではないため素材自身がとても柔らかく機械加工は容易ではありません。

ましてやインゴットからの完全削り出しワンピースシャーシなど普通は考えもしない暴挙ともいえるものでした。

しかし、Fundamental 創立以来、長く信頼関係を築いてきた金属加工協力会社の優れた技術・ノウハウと、一緒に本当に良いものをつくろうという圧倒的な情熱、熱量のおかげをもち、かつてない優れたシャーシが誕生したのです。